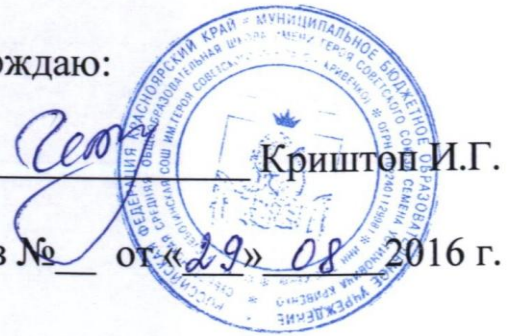


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Субботинская средняя общеобразовательная школа
им. Героя Советского Союза С. У. Кривенко

Рассмотрено на заседании МС
школы
протокол № 17 от 25.08.16

Утверждаю:

Приказ № от «29» 08 2016 г.



Криштоп И.Г.

Программа дополнительного образования
художественно – эстетической направленности

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Срок реализации: 1 год
Возрастная категория обучающихся: 8-9 лет

Автор: Родзевич Антонида Петровна
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

I Пояснительная записка

Программа «Развитие творческих способностей» предназначена для начального общего образования возрастной категории детей 7 – 11 лет. Обучение по программе предусматривает 4 этапа по 1 году каждый. Она направлена на выявление способностей у детей, направление их деятельности на развитие этих способностей, на создание условий для развития независимого творческого мышления, для обучения разноспособных учеников, для удовлетворения духовных и творческих потребностей ребёнка.

Рабочая программа по курсу «Развитие творческих способностей» для **3 класса** составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений в утверждение в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Рабочая программа по внеурочной деятельности (научно-познавательная направленность) – «36 занятий для будущих отличников» для 3 класса составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы факультативного курса Л.В.Мищенко «Развитие познавательных способностей» /Наша новая школа. Юным умникам и умницам.
- Устав МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко;
- Положение о рабочей программе по курсу МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- Учебный план МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко.

Регистрационный номер 2396 – л (приложение 1)

Описание места курса в учебном плане

На изучение курса «Развитие творческих способностей» в третьем классе отводится **34 часа в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях)**.

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебные пособия для учащихся и учителя:

36 занятий для будущих отличников: Рабочая тетрадь для 3 класса в 2-х частях / Л.В. Мищенко. - М.: Издательство РОСТ, 2015. – (Юным умникам и умницам. Курс «РПС» для массовой школы).

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

При реализации этой программы могут привлекаться педагоги разных категорий, с наличием педагогического образования. А также педагог – психолог.

Актуальность

О проблеме формирования и развития творческого потенциала детей младшего школьного возраста много говорят и пишут. Анализ психолого-педагогической литературы последних лет позволяет утверждать, что этот вопрос находится под пристальным вниманием учёных, учителей и родительской общественности. Современному обществу нужны образованные, творческие люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения. Другими словами, от школы сегодня ждут не «нашпигованных» знаниями выпускников, а людей, способных добывать и применять новые знания, следовательно, быть профессионально и социально мобильными.

Эта программа – плод долгих лет поиска, кропотливой работы, желания помочь детям увидеть что – то по – новому, не так как все и не так ты видел раньше. Это очень непростая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей обучающихся. Это длительная и целенаправленная работа. Поэтому развивающие задания в данной программе составляют систему, позволяющую формировать и развивать творческую деятельность обучающихся.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей,
- приобретение опыта продуктивной творческой деятельности,
- формирование способностей и умений обучающихся применять на практике свои творческие возможности,
- воспитание личности всесторонне развитой, творческой, инициативной, способной к самосовершенствованию.

Задачи курса РТС:

- Помочь детям развить интеллектуальные задатки, реализовать свои интересы и склонности;
- Научить выработать свой взгляд, развить самостоятельность суждений, творческий подход к изучаемым фактам;
- Создать условия для развития независимого творческого мышления, для обучения разноспособных учеников, для удовлетворения духовных и творческих потребностей;
- Поощрять самовыражение и уверенность учащихся в себе, их стремление брать на себя ответственность за свои действия.

Особенности содержания программы:

- Программа РТС предназначена для выявления способностей у детей, направления их деятельности на развитие этих качеств. Этому способствуют: непрерывность и преемственность в содержании и организации образовательного процесса, начиная с дошкольного образования;
- Постепенное углубление содержания;
- Развитие технических механизмов – памяти, внимания, воображения, восприятия, фантазии, которые по данным психологов являются основой развития творческих способностей обучающихся;
- Деятельностный подход к обучению, связанный с обеспечением самостоятельной, творческой деятельности каждого обучающегося;
- Индивидуальный план обучения;
- Обучение в процессе игровой деятельности;
- Безотметочное обучение.

Основные принципы преподавания:

- Принцип доступности изучаемого материала;
- Основополагающий подход к обучению – опора на развитие самостоятельности мышления, индивидуального творчества;
- Проблемно-ситуативный характер заданий;
- Эмоционально насыщенная тематика заданий;
- Вариативно-дифференцированное содержание заданий;
- Привлекательность, занимательность и образность содержания занятий;
- Коммуникативный характер, раскрепощённая атмосфера, доброжелательность в отношениях.

Методы:

Активизация познавательной творческой деятельности зависит, в большей степени, от методов обучения. «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка» - утверждал В. А. Сухомлинский.

Сказка делает занятие более интересным, способствует логическому мышлению. Самостоятельное сочинение сказок развивает устную речь, фантазию, творческое воображение. **Игра** развивает логическое мышление, память, внимание, смекалку. Решая **логические задачи**, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, дети учатся сравнивать, думать, сопоставлять, делать выводы. **Использование загадок** активизирует мышление, речь, смекалку, учит воспринимать мир многогранно, тренирует внимание и память, развивает любознательность. **Скороговорки** развивают фонематический слух, понимание как важно правильно произносить каждый звук в слове. Это тренировка в произношении звуков, отработка дикции, развитие голосового аппарата, темпа речи.

Минутки поэзии. На занятиях звучат стихи классиков и стихи собственного сочинения. Используются задания: «Я начну, а ты продолжи...», сочинение по заданной рифме, сочинение на тему и т. д. Такая работа способствует развитию творческого воображения, чувства слова, служит хорошим средством развития чувства юмора.

Сочинение занимает особое место в системе развития речи. Это высшая форма проявления творческих способностей детей.

Большую роль в развитии творческих способностей может сыграть **обращение к разным видам народного творчества**: устно-поэтическое, музыкально-песенное, изобразительно-прикладное. Здесь дети не только знакомятся с произведениями народных умельцев, но и сами пробуют свои силы в изготовлении подобных изделий, применяя собственное творчество, фантазию, воображение.

Ещё одной стороной развития творческих способностей являются уроки актёрского мастерства: работа по развитию дыхания, техники речи, мимики, пантомимики, разыгрывание ситуаций с элементами театральных игр.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Диагностика уровня развития ТС на каждом этапе;
- Степень самостоятельности при выполнении заданий;
- Уровень творческой инициативы, смекалки, фантазии;
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях и т. д.;
- Каждый ребенок составляет свое портфолио. Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Для составления рекомендовано два вида портфолио: накопительное и демонстрационное.

II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с творческой и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся:

По окончании 3 класса обучающиеся должны знать:

- Понятия «внимание», «восприятие», «мышление», «фантазия», «память», «воображение»;
- 4 – 5 скороговорок, чистоговорок;
- Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры);
- Устройство компьютера: (монитор, процессор, клавиатура, «мышка»)

По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:

- Решать задачи на разницу во времени в разных часовых поясах;
- Преобразовывать данную вещь в другую;
- Придумывать свой вариант известной сказки, рассказа;
- Предвидеть ход событий в произведении;
- Составлять рассказ с включением элементов описания или рассуждения, по предложенному началу;
- Сочинять загадки, считалки;
- Набирать текст на компьютере;
- С помощью компьютера рисовать в технике « Point»

Для оценки эффективности занятий по развитию творческих способностей можно использовать следующие показатели:

- умение выделить проблему
- умение поставить цель
- умение подобрать соответствующие методы
- умение подобрать инструментарий

- умение осуществить анализ результатов
- умение оценивать промежуточные и конечные результаты
- степень помощи, которую оказывает взрослый при выполнении работы
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность
- результаты выполнения творческих заданий, при выполнении которых выявляется степень самостоятельности выполнения
- косвенным показателем эффективности развития творческих способностей может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

III Тематическое планирование по РТС

3 класс

34 часа

№ п/п		Название раздела, темы	Количество часов		
			всего	теория	практика
I Формирование пространственных и временных представлений					
1	1	Время и его измерение в прошлом.	1	1	
2	2	Астрономические расстояния.	1	1	
3	3	Задачи на разницу во времени в разных временных поясах.	1		1
4	4	Урок – путешествие в страну «Геометрия».	1		1
II Внимание. Восприятие					
5	1	Задания на развитие слепопроизвольного внимания.	1		1
6	2	Восприятие картины.	1		1
7	3	Восприятие фигуры на фоне.	1		1
8	4	Контактность восприятия.	1		1
III Мышление					
9	1	Анализ.	1		1
10	2	Сравнение.	1		1
11	3	Обобщение.	1		1
12	4	Развитие функционального мышления.	1		1
IV Память					
13	1	Развитие произвольной слуховой памяти.	1		1
14	2	Развитие зрительной и зрительно – моторной памяти.	1		1

15	3	Развитие зрительно – слухомоторной памяти.	1		1
16	4	Задания на развитие различных аспектов памяти	1		1
V Воображение. Фантазия					
17	1	Волшебные превращения вещей.	1		1
18	2	«Перевери сказку» - коллективное создание своего варианта известных сказок.	1		1
19	3	Развитие способности предвидеть ход событий в произведении.	1		1
20	4	Создание сказки, у которой три конца.	1		1
VI Уроки актёрского мастерства					
21	1	Развитие умения осмысливать исполнительскую задачу. Разминка речевого аппарата.	1		1
22	2	Развитие умения планировать и анализировать своё выступление. Скороговорки, чистоговорки.	1		1
23	3	Коллективная драматизация художественных произведений. Дикция: произношение фраз с разной интонацией.	1		1
24	4	Разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральных игр.	1		1
VII Сочинительство. Минутки поэзии					
25	1	Составление рассказа о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.	1		1
26	2	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	1	1	
27	3	Сочинение загадок, считалок.	1		1
28	4	Сочинение по предложенному началу.	1		1
VIII Знакомство с компьютером					
29	1	Рисование в технике Point.	1		1
30	2	Набор текста на компьютере.	1		1
IX Тестирование					
31	1	Тестирование мышления. Выявление способности ребёнка анализировать, сравнивать, обобщать.	1		1
32	2	Исследование разных аспектов памяти.	1		1
33	3	Тестирование восприятия, воображения.	1		1
34	4	Исследование скорости реакции, умственной работоспособности.	1		1
			34 ч	3 ч	31 ч

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Кол-во часов	Тест	Диагностическая работа
1	8	-	-
2	7	-	-
3	12	-	-
4	7	2	2
Итого	34	2	2

Формы контроля

№	Вид работы	Тема	Дата	
			План	Факт
1.	Диагностическая работа	Тестирование мышления. Выявление способности ребёнка анализировать, сравнивать, обобщать.	25.04	
2.	Тест	Исследование разных аспектов памяти	02.05	
3.	Тест	Тестирование восприятия, воображения	16.05	
4.	Диагностическая работа	Исследование скорости реакции, умственной работоспособности	23.05	

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование 34 ч

№ ур.	№ по теме	Тема урока.	Способы деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1	1	Время и его измерение в прошлом	Знать названия времен года; единицы измерения времени (час, минута, секунда); направление движения (налево, направо).	06.09	
2	2	Астрономические расстояния		13.09	
3	3	Задачи на разницу во времени в разных временных поясах	Уметь ориентироваться во временах года; определять время по часам; ориентироваться в пространстве,	20.09	

4	4	Урок – путешествие в страну «Геометрия»	сравнивать, обобщать, принимать и понимать задачу, работать в парах. применять новые термины в речи	27.09	
5	1	Задания на развитие слепопроизвольного внимания	Знать объяснение терминов «закономерность», «внимание». Уметь находить закономерность в расположении предметов. умение анализировать, сравнивать, обобщать. умение принимать и понимать задачу, контролировать свою деятельность, работать в парах. участвовать в диалоге	04.10	
6	2	Восприятие картины		11.10	
7	3	Восприятие фигуры на фоне		18.10	
8	4	Контактность восприятия		25.10	
9	1	Анализ		08.11	
10	2	Сравнение	умение принимать и понимать задачу, контролировать свою деятельность. работать в парах. участвовать в диалоге	15.11	
11	3	Обобщение		22.11	
12		Развитие функционального мышления		29.11	
13	1	Развитие произвольной слуховой памяти		06.12	
14	2	Развитие зрительной и зрительно – моторной памяти	Знать термины «память», зрительная память, слуховая память умение сравнивать, обобщать. умение принимать и понимать задачу, контролировать свою деятельность, работать в парах.	13.12	
15	3	Развитие зрительно - слухомоторной памяти.		20.12	
16	4	Задания на развитие различных аспектов памяти.		27.12	
17	1	Волшебные превращения вещей		10.01	
18	2	«Перевери сказку» - коллективное создание своего варианта известных сказок	Уметь пользоваться изученной терминологией; умение анализировать, сравнивать, обобщать. умение принимать и понимать задачу, контролировать свою деятельность, правильно оформлять работу	17.01	
19	3	Развитие способности предвидеть ход событий в произведении.		24.01	
20	4	Создание сказки, у которой три конца		31.01	

Уроки актёрского мастерства 4ч

21	1	Развитие умения осмысливать исполнительскую задачу. Разминка речевого аппарата.	Знать: значение слов «мимика», «пантомима» Уметь: осмысливать исполнительскую задачу, уметь	07.02	
----	---	---	--	-------	--

22	2	Развитие умения планировать и анализировать своё выступление. Скороговорки, чистоговорки.	принимать и понимать задачу, планировать и анализировать своё выступление, произносить фразы с разной интонацией, работать по алгоритму, контролировать свою деятельность, работать в парах, в группах, применять новые термины в речи	14.02	
23	3	Коллективная драматизация художественных произведений. Дикция: произношение фраз с разной интонацией.		21.02	
24	4	Разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральные игр.	принимать и понимать задачу, работать по алгоритму, контролировать свою деятельность, работать в парах, в группах, применять новые термины в речи	28.02	
25	1	Составление рассказа о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения		Знать: значение слов «рифма», «ритм» Уметь пользоваться изученной терминологией; подбирать рифму к заданным словам; умение анализировать, сравнивать, обобщать. умение принимать и понимать задачу, контролировать свою деятельность, правильно оформлять работу применять новые термины в речи	07.03
26	2	Знакомство со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями).	14.03		
27	3	Сочинение загадок, считалок.	21.03		
28	4	Сочинение по предложенному началу.	04.04		
29	1	Рисование в технике «Point»	Знать устройство компьютера, его графические возможности; Уметь рисовать в технике «Peint» уметь принимать и понимать задачу, работать по алгоритму, контролировать свою деятельность, работать в парах, в группах.	11.04	
30	2	Набор текста на компьютере.		18.04	
31	1	Тестирование мышления. Выявление способности ребёнка анализировать, сравнивать, обобщать.	Умение анализировать, сравнивать, обобщать. умение принимать и понимать задачу, работать по алгоритму, контролировать свою деятельность	25.04	
32	2	Исследование разных аспектов памяти		02.05	
33	3	Тестирование восприятия, воображения		16.05	
34	4	Исследование скорости реакции, умственной работоспособности		23.05	

Материально – техническое обеспечение на весь период реализации программы

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Компьютер.
4. Мультимедийный проектор.
5. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.
6. Фотоаппарат
7. Бумага для ксерокопирования
8. Папки для бумаг
9. Расходные материалы (ручки, тетради, фломастеры, цветной картон, цветная бумага и т. д.)